

# 季刊 民族学

## [ 目次 ]

- 003 | **特集 |**  
**シン・シャーマニズム論**  
——カミとつながる技術
- 004 シン・シャーマニズム論  
——カミとつながる技術を再考する  
島村 一平
- 012 シャマンの楽器コブズ  
——その歴史と現在  
坂井 弘紀
- 018 ラクダ霊の真似と  
天界へのスピリチュアルな旅  
——クルグズ人の行者バクシ  
ダーヴィッド・シヨムファイ・カラ
- 028 ドラミングからライミングへ  
——モンゴル・シャーマニズムの「韻の憑依性」  
島村 一平
- 040 ユタと神の世界をつなぐ歌  
福 寛美
- 046 時空をこえるンビラの旋律  
——ジンバブエ、シヨナの憑依儀礼  
松平 勇二
- 054 神々の世界をのぞく窓  
——ウィチオルのペヨーテ幻覚と毛糸絵  
山森 靖人
- 064 「シャーマン」になった西洋人たち  
河西 瑛里子
- 070 「声」が聞こえる現象とは何か？  
——スピリチュアルと統合失調症のあいだの  
心理人類学〈前編〉  
ターニャ・M・ラーマン
- 076 フィールドワーカーの布語り、モノがたり 第6回  
**エスニシティを象る装い**  
——中国雲南省のモン衣装の移り変わり  
宮脇 千絵
- 084 日本万国博覧会記念公園シンポジウム 2023  
**「日本人」の内と外**  
——異文化接触を語り合う  
吉田 憲司／橋爪 節也／井上 章一／ウスビ・サコ／  
中牧 弘允
- 表紙 モンゴルのラッパー、メヘ・ザハクイ  
写真= O. Tugsbilig  
文 = 島村 一平
- 写真提供・協力  
東宝株式会社、米国議会図書館、László Kunkovács、Finish Heritage  
Agency、Injinaash, Bor、古谷野昇、2025年日本国際博覧会協会、  
てるさん/PIXTA、アソシエ地図の資料館
- 本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供によるものです。