

季刊 民族学

[目次]

003

| 特集 |

境界をゆきかう 日系人

004

われら日系人、
新世界と日本社会をゆきかう
中牧 弘允

008

「日系人」の変遷とnikkeiの意味
— 日系コミュニティと日系社会のちがいを
小嶋 茂

012

重層的な記憶の場へ
— サンパウロ東洋街の発展と変容
根川 幸男

020

「帰国」の先にある日常と未来
— 日系ブラジル人の子どもの教育
山本 晃輔

028

デカセギを伝える
ジュニオール・マエダ

038

「終活」や「総括」に挑む
日本在住の日系人たち
アンジェロ・イシ

046

踊るミグリチュード
— ハワイ沖縄系移民のエイサーにみる災いと幸い
城田 愛

054

三尾とカナダをめぐる移民文化の
資源化と次世代育成
河上 幸子

062

鉄条網のなかの盆踊り
— アメリカ強制収容所の日系人と音楽・芸能
早稲田 みな子

072

南カリフォルニアの
「日系企業城下町」
佃 陽子

078

軍靴からサンダルへ
— 日系インドネシア人一世の生涯
伊藤 雅俊

086

移民の送り出し側から、受け入れ側へ
— みんなの日本展示「多みんぞくニホン」セクション
菅瀬 晶子

088

神を招き、神と遊び、神を活かす
— 広島県庄原市東城町・西城町の地祭
鈴木 昂太

096

フィールドワーカーの布語り、モノがたり 第5回
台湾先住民セデックと
三つの織り機
田本 はる菜

表紙 ハグー— 友情と幸福、孤独の終わり
写真=ジュニオール・マエダ

写真提供・協力

Wikimedia Commons、Library of Congress、JICA横浜 海外移住資料館、琉球芸能大使館、ブラジル長崎県人会、海外日系人協会、Leina Jean Marie Shirota-Purdy、森田廣那、森田真也、Tamara Shirota-Tanaka、城田安幸、Nagamine Photo Studio、若永淳志、Nikkei National Museum and Cultural Center、ポール・カリヤ、Let's Kataribe Project、The Bancroft Library、California State University、Los Angeles Public Library、Manzanar National Historic Site、Japanese American National Museum、福祉友の会メダン支部、森本郷子、長沢誠、Lighthouse/ライトハウス

本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供によるものです。