

季刊 民族学

[目次]

- 003 | **特集 |**
**ビーズ大陸
アフリカ**
- 004 ビーズからみた
新たなアフリカ文化史
池谷 和信
- 014 ビーズからみたナイル川流域世界
— エジプト、スーダンにおける過去と現在
遠藤 仁
- 020 発掘が物語るアフリカのビーズ
竹沢 尚一郎
- 026 スタンリのビーズ
— 19世紀アフリカ大陸東部の探検、交易、
植民地支配
鈴木 英明
- 032 サンプルの恋愛とビーズ装飾
中村 香子
- 038 ビーズ細工を仕事にする
— ナイジェリア南西部ヨルバランドで生きる人びと
緒方 しらべ
- 044 ナミビアのヒンバの儀礼とビーズ
— ヘレロとの関係から
宮本 佳和
- 050 出稼ぎするアーティストたち
— 南アフリカのワイヤー・アンド・ビーズ・アート
北窓 恵利香
- 057 世界に発信するアフリカンビーズ
池谷 和信
- 064 ビーズ展、日本列島を駆けめぐる
— 民博からビーズの魅力を発信
池谷 和信
- 071 小山修三前理事長を悼む
— アボリジニ研究の推進と縄文学の提唱
「オーストラリア研究の今西錦司になる」
窪田 幸子
- 三内丸山遺跡と小山修三
岡田 康博
- 080 キツネザルと人の2000年
市野 進一郎
- 088 もうひとつの農業
— ネパール、インナータイの農の営みに学ぶ
藤井 牧人
- 096 フィールドワーカーの布語り、モノがたり 第3回
**女性の生活が変われば、
布も変わる**
— ウズベキスタンの刺繍布とスザニ
今堀 恵美
- 表紙 若き日の恋愛の記憶を刻むビーズの首飾り
写真・文=中村 香子
- 写真提供・協力
田村卓也、山形豪、ルーブル美術館、大英博物館、マドゥ・シセ、中尾世治、
スミソニアン博物館、ベルギー王立中央アフリカ博物館、トゥンデ・ショディベ、
浜田明範、マシュー・アデトイ、ティナーシェ、国立アイヌ民族博物館、神奈
川県立近代美術館 葉山館、岡山市立オリエント美術館、国立科学博物館、
石川県七尾美術館、妙観院、渋谷区立松濤美術館、藤田京子、佐藤史隆、
さかいひろこ、栗林愛
- 本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供に
よるものです。