

# 季刊 民族学

## [ 目次 ]

- 003 | **特集 |**  
**ビーズ大陸  
アフリカ**
- 004 ビーズからみた  
新たなアフリカ文化史  
池谷 和信
- 014 ビーズからみたナイル川流域世界  
— エジプト、スーダンにおける過去と現在  
遠藤 仁
- 020 発掘が物語るアフリカのビーズ  
竹沢 尚一郎
- 026 スタンリのビーズ  
— 19世紀アフリカ大陸東部の探検、交易、  
植民地支配  
鈴木 英明
- 032 サンプルの恋愛とビーズ装飾  
中村 香子
- 038 ビーズ細工を仕事にする  
— ナイジェリア南西部ヨルバランドで生きる人びと  
緒方 しらべ
- 044 ナミビアのヒンバの儀礼とビーズ  
— ヘレロとの関係から  
宮本 佳和
- 050 出稼ぎするアーティストたち  
— 南アフリカのワイヤー・アンド・ビーズ・アート  
北窓 恵利香
- 057 世界に発信するアフリカンビーズ  
池谷 和信
- 064 ビーズ展、日本列島を駆けめぐる  
— 民博からビーズの魅力を発信  
池谷 和信
- 071 小山修三前理事長を悼む  
— アボリジニ研究の推進と縄文学の提唱  
「オーストラリア研究の今西錦司になる」  
窪田 幸子
- 三内丸山遺跡と小山修三  
岡田 康博
- 080 キツネザルと人の2000年  
市野 進一郎
- 088 もうひとつの農業  
— ネパール、インナータイの農の営みに学ぶ  
藤井 牧人
- 096 フィールドワーカーの布語り、モノがたり 第3回  
**女性の生活が変われば、  
布も変わる**  
— ウズベキスタンの刺繍布とスザニ  
今堀 恵美
- 表紙 若き日の恋愛の記憶を刻むビーズの首飾り  
写真・文=中村 香子
- 写真提供・協力  
田村卓也、山形豪、ルーブル美術館、大英博物館、マドゥ・シセ、中尾世治、  
スミソニアン博物館、ベルギー王立中央アフリカ博物館、トゥンデ・ショディベ、  
浜田明範、マシュー・アデトイ、ティナーシェ、国立アイヌ民族博物館、神奈  
川県立近代美術館 葉山館、岡山市立オリエント美術館、国立科学博物館、  
石川県七尾美術館、妙観院、渋谷区立松濤美術館、藤田京子、佐藤史隆、  
さかいひろこ、栗林愛
- 本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供に  
よるものです。