

[目次]

- 003 | **特集**
**モンゴルの写真家
インジナーシの世界**
- 004 はじめに
**特別展「邂逅する写真たち」と
写真家インジナーシ**
島村 一平
- 008 **ウランバートル～北京～大阪**
撮影：B. インジナーシ
- 022 **インジナーシの肖像**
島村 一平
- 030 **インジナーシのまなざしにみる
モンゴル社会の光と影**
B. インジナーシ／港 千尋／川瀬 慈／島村 一平
- 044 **内から見たリアルと
外から見たリアル**
B. インジナーシ／清水 哲朗／島村 一平
- 056 **二十四年ぶりのモンゴル展**
万城目 学
- 060 **民博グラック・コレクション収集者
ジェイ・グラックの
足跡を辿る**
黒田 賢治
- 068 **マウルクツは生きている**
—韓国全羅道の村祭りの現在
神野 知恵
- 076 **ウクライナの歴史と文化**
—ロシアとのかかわりのなかで
伊東 一郎
- 084 **モノから見た宗教の世界 最終回**
祈る、奏でる、歌う、再生する
—信仰と音声再生機
長嶺 亮子
- 092 **連載企画「モノから見た宗教の世界」最終回にあたって**
拡がる消費と宗教的なモノ
八木 百合子
- 094 **シリーズ | 焼畑を再考する②**
**焼畑から考える
日本社会の未来**
野本 寛一／川野 和昭／池谷 和信
- 表紙 ホトゴイトの女性
写真＝ B. インジナーシ
文 ＝ 島村 一平
- 写真提供・協力
B. バルジンニヤム、Kunstkamera、Uppsala University Library、Ts.
バトゾリグ、Batzorig Foundation of Documentary Photography
in Mongolia、中村篤志、Radomił Binek / Wikimedia Commons、
Thomas Vogt / flickr、Wikimedia Commons、Jean & Nathalie /
flickr、佐々木高明、民族文化映像研究所、福井勝義、国立公文書館
- 本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供
によるものです。