

季刊 民族学

[目次]

- 003 | 特集 |
働くことと生きること
— 仕事の人類学
- 004 「仕事」にみえない仕事から
ワークとライフを考える
中谷 文美
- 014 自分自身のパトロンになる
— フランスのモン農民の生き方
中川 理
- 021 イタリアの女性たちの働き方
宇田川 妙子
- 024 イヌイットの生きがいと
ウェルビーイング
— 狩猟・漁撈活動と賃金労働
岸上 伸啓
- 034 モンゴル遊牧民の生存戦略
「お茶のみ」のルーティーン
堀田 あゆみ
- 044 ビジネスという名の桃源郷
— 西アフリカの商人ソニンケ
三島 禎子
- 052 漁撈民ヴェズの仕事と暮らし
飯田 卓
- 062 コロナ禍は日本の職場をどう変える？
西口 想
- 065 現代日本の働き方と労働観
八巻 恵子
- 074 **コロナ考現学**
— パンデミックで問われる住まい
黒石 いずみ
- 082 モノから見た宗教の世界 第7回
**イスラームの
礼拝用敷物**
— 〈こだわらなさ〉という特徴
田村 うらら
- 090 特別展「ユニバーサル・ミュージアム
— さわる!“触”の大博覧会」関連
**「さわる絵画」が
できるまで**
— その多様性と可能性
辰巳 明久、楠田 雅史、広瀬 浩二郎
京都市立芸術大学の学生有志
- 表紙 放牧中の携帯電話
写真・文＝堀田 あゆみ
- 写真提供・協力
Rijksmuseum、オランダ国立文書館、EPX / Alamy、hisa nishiya、Oka/Adobe Stock、渡邊菜摘、牛窓涼香、任彩利、今泉結衣、檜山 泰克、小野一葉、何淳怡、桐畑百花、高美遥、中島萌、古草舞也子、矢野陽太、吉村英珠、藤岡未唯、SIAE, Roma、日本美術著作権協会、竹内柊祐、長谷川優羽、馬場まゆみ、佐々木侑子、池松奏、稲岡莉々、小幡咲奈、近鉄不動産株式会社、石川智弥、古屋祥子、平垣内悠人 (MILLIEN PHOTOGRAPHIC)
- 本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供によるものです。