

# 季刊 民族学

## [ 目次 ]

- 003 | **特集** |  
**隣りのアフリカ人**  
—グローバル世界を生きる人びと
- 004 テンベアとダンイスカ  
—移動アフリカ人の放浪と定住の理論  
和崎 春日
- 012 アフリカからみた日本社会  
—在住アフリカ人たちの  
文化ファシリテーターの役割  
ウスビ・サコ
- 018 遠い日本から民族独立を願う  
—日本に暮らすイボ人たちとピアフラ戦争  
松本 尚之
- 026 リトル・エチオピア  
—東京におけるエチオピア世界の創造  
川瀬 慈
- 034 留学という旅  
—日本の南スーダン人  
村橋 勲、仲尾 周一郎
- 042 日本に響くアフリカ音楽  
鈴木 裕之
- 050 日本におけるアフリカン・ダンス  
—ダンスで日本とアフリカ、  
そして世界が繋がる  
菅野 淑
- 058 ケニアから来たゴスペル・ラッパー  
—日本でヒップホップを実践する  
「アフリカ移民」のまなざし  
矢野原 佑史
- 066 メリカニがジャパニになったころ  
—1935年、アフリカ大陸東部の  
メイド・イン・ジャパン  
鈴木 英明
- 074 ギグ・ワーカー化する  
タンザニアのインフォーマル経済  
小川 さやか
- 084 モノから見た宗教の世界 第4回  
**日本の生活に  
息づく宗教**  
—モノとまじないのかたち  
鳥谷 武史
- 090 第500回国立民族学博物館友の会講演会  
梅棹忠夫生誕100年記念対談  
**知的生産のフロンティアの原点  
探検家  
梅棹忠夫を語る**  
石毛 直道 × 吉田 憲司 × 飯田 卓
- 表紙 川崎市多摩区、2020年  
写真・文=矢野原 佑史
- 写真提供・協力  
ベトナム文化スポーツ観光省、IPOB、エンクウォファートゥ、ア  
デアベバ・エチオピア協会、スロベニア民俗博物館、Marko  
Frelih、C. Hurst & Co. Publishers, London、David Gore、Manzu  
Gerald Simon Kenyi、世田谷美術館、Rohan rane 0919/ Wikimedia  
Commons、Tweli G、AKLO、lenalyolik、YouTube、博文館新社、  
神戸大学経済経営研究所新聞記事文庫、the Smithsonian Libraries、  
国立国会図書館デジタルコレクション、石川県正覚院、羽咋市歴史民  
俗資料館、豊岡市立歴史博物館
- 本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供  
によるものです。