

季刊 民族学

[目次]

- 003 | **特集** |
隣りのアフリカ人
—グローバル世界を生きる人びと
- 004 テンベアとダンイスカ
—移動アフリカ人の放浪と定住の理論
和崎 春日
- 012 アフリカからみた日本社会
—在住アフリカ人たちの
文化ファシリテーターの役割
ウスビ・サコ
- 018 遠い日本から民族独立を願う
—日本に暮らすイボ人たちとピアフラ戦争
松本 尚之
- 026 リトル・エチオピア
—東京におけるエチオピア世界の創造
川瀬 慈
- 034 留学という旅
—日本の南スーダン人
村橋 勲、仲尾 周一郎
- 042 日本に響くアフリカ音楽
鈴木 裕之
- 050 日本におけるアフリカン・ダンス
—ダンスで日本とアフリカ、
そして世界が繋がる
菅野 淑
- 058 ケニアから来たゴスペル・ラッパー
—日本でヒップホップを実践する
「アフリカ移民」のまなざし
矢野原 佑史
- 066 メリカニがジャパニになったころ
—1935年、アフリカ大陸東部の
メイド・イン・ジャパン
鈴木 英明
- 074 ギグ・ワーカー化する
タンザニアのインフォーマル経済
小川 さやか
- 084 モノから見た宗教の世界 第4回
**日本の生活に
息づく宗教**
—モノとまじないのかたち
鳥谷 武史
- 090 第500回国立民族学博物館友の会講演会
梅棹忠夫生誕100年記念対談
**知的生産のフロンティアの原点
探検家
梅棹忠夫を語る**
石毛 直道 × 吉田 憲司 × 飯田 卓
- 表紙 川崎市多摩区、2020年
写真・文=矢野原 佑史
- 写真提供・協力
ベトナム文化スポーツ観光省、IPOB、エンクウォファートゥ、ア
デアベバ・エチオピア協会、スロベニア民俗博物館、Marko
Frelih, C. Hurst & Co. Publishers, London, David Gore, Manzu
Gerald Simon Kenyi, 世田谷美術館、Rohan rane 0919/ Wikimedia
Commons, Tweli G, AKLO, lenalyolik, YouTube、博文館新社、
神戸大学経済経営研究所新聞記事文庫、the Smithsonian Libraries、
国立国会図書館デジタルコレクション、石川県正覚院、羽咋市歴史民
俗資料館、豊岡市立歴史博物館