

民族学

[目次]

| 特集 |

003

小泉八雲の 怪異探究

010

地球半周の人生旅行〈日本への道のり〉
小泉 凡

018

ハーンのアイルランド
真鍋 晶子

026

クレオールの声、死者たちの声
—ラフカディオ・ハーンのニューオーリンズ
今福 龍太

036

アメリカ社会への暗黙のメッセージ
—ハーン『日本』を読む
中川 智視

042

ハーンとお札
平川 祐弘

046

ヤン・シュヴァンクマイエルと『怪談』
ペトル・ホリー

050

ヘルン文庫の本の森に分け入って
中島 淑恵

053

小泉八雲、お化け屋敷をみる
香川 雅信

056

地球半周の人生旅行〈日本での日々〉
小泉 凡

062

「破約」と江戸怪談
堤 邦彦

070

芳一なし“耳”の話
広瀬 浩二郎

076

未来の人 小泉八雲
小泉 凡

084

小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)関連ミュージアム

085

アルテ・ポプラル
—メキシコの造形表現のいま
鈴木 紀

098

生活必需品から文化と近代化を考える[10]

パイワン族の 円形鉄鍋とアワ食

野林 厚志

106

本棚
「殴り合う」行為にみる人間的なるものの探求
櫻永真佐夫著『殴り合いの文化史』
松井 良明

108

索引

表紙 神戸時代のラフカディオ・ハーン(45歳ごろ)

提供 = 小泉家

文 = 小泉 凡

写真提供・協力

小泉家、小泉八雲記念館、ダブリン・トリニティ・カレッジ図書館、
国立国会図書館デジタルコレクション、富山大学附属図書館ヘルン
文庫、城山稲荷神社、山中由里子、小泉凡、松本秀一、大阪歴史
博物館、今岡ガクブチ店、月照寺、大雄寺、慈眼寺、メトロポリタン
美術館、早稲田大学図書館、福岡市博物館、永泉寺、国立民族学博物館、
山森靖人、Andrés Medina Hernández

本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供
によるものです。