

民族学

[目次]

| 特集 |

オセアニア 考古学の挑戦 ——篠遠喜彦の足跡から

004 篠遠博士の遺志とビショップ博物館
メラニー・イデ

005 日本とハワイのかけ橋として
篠遠 昭彦

006 篠遠博士のポリネシア考古学
エリック・コモリ

008 オセアニア地図

[縄文研究からポリネシア考古学へ]

012 不世出のポリネシア学者、
ハワイキへ還る
片山 一道

020 ポリネシア人移住論に挑む
——オーソドックス・シナリオの成立
後藤 明

028 民博のポリネシア資料収集の恩人
須藤 健一

036 日本考古学研究所時代の
篠遠喜彦氏
領塚 正浩

[人類、太平洋に乗り出す]

044 人はなぜ海を渡ったか
——航海・漂流・途中下船
秋道 智彌

052 幸福の星と真珠星
古代カヌーを蘇らせたふたりの偉人
飯田 裕子

060 人類の海への挑戦、
その序章と終章
海部 陽介

[考古学と文化遺産]

066 篠遠考古学における
遺跡の復元と保存
林 徹

076 世界文化遺産と考古学
石村 智

084 刺しゅう壁掛け布
「トウス・キーズ」を手放すとき
——モンゴル国カザフ人の未来の選択
廣田 千恵子

095 生活必需品から文化と近代化を考える[9]
オランダの窓が映し出す
主婦役割の変化
中谷 文美

表紙
写真・文 = 飯田 裕子

写真提供・協力
飯田裕子、ビショップ博物館、University of Hawaii Press、片山一道、
鎌田慶司、東京大学総合研究博物館、国立民族学博物館、自由学園
資料室、篠遠昭彦、南山大学人類学博物館、物質文化研究会、明治
大学博物館、大黒屋光太夫記念館、Honolulu Star-Advertiser、
内田正洋、エリック・コモリ、藍野裕之

本文中、撮影者・提供者を記載していない写真は執筆者の撮影・提供
によるものです。