

Stirring Bamboo-Sounds by 1000 players

みんなでつくる青空の下の大演奏会プロジェクト

1000人で音楽をする日。

2010.10.23. (sat) 13:00-

会場:万博記念公園 自然文化園 お祭り広場

参加費無料 / 申し込み不要 主催:財団法人千里文化財団 企画・制作:「1000人で音楽をする日。」制作実行委員会

1000人の出演者大募集!

[www.1000ongaku.com](http://www.1000ongaku.com)

万博公園賑わい創出事業

「みんなで音を奏でて、ひとつのアートをつくろう」

助成 独立行政法人 日本万国博覧会記念機構

Supported by the Commemorative Organization for the Japan World Exposition('70).



樂器ができる人もできない人も  
歌が上手な人も苦手な人もリズム感がある人もない人も  
**10月23日は太陽の塔の下に集まって  
みんなで《音楽》を楽しんでみませんか？**



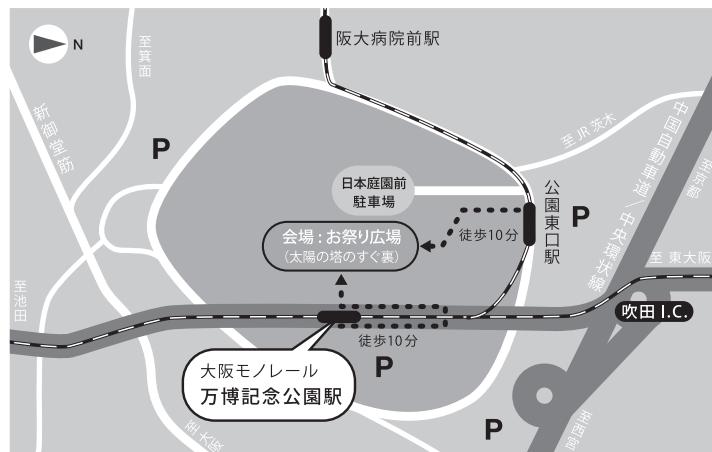
## 「1000人で音楽をする日。」とは…

子どもからお年寄りまで誰でも参加できる青空の下の大演奏会プロジェクト。  
竹の筒や木の棒など自然の楽器を使い、秋の万博公園に誰も聴いたことがない不思議な音楽を響かせます。もちろん聴くだけでもOK。ご家族、お友だち、ご近所さん、会社の同僚…みんな誘ってぜひご参加ください！

**2010年10月23日(土)13:00～(12:00より受付開始)**

参加費無料（自然文化園入場料が別途必要です）/ 申し込み不要  
会場：万博記念公園 自然文化園 お祭り広場（大阪府吹田市千里万博公園内）  
13:00, October 23 (Sat), 2010 at The Expo Park, Osaka / Free of charge

参加資格は特にありません。  
子どもからお年寄り、外国人、障害をお持ちの方でも参加していただけます。



### 【電車でお越しの場合】

大阪モノレール「万博記念公園駅」下車、徒歩10分

大阪モノレール「公園東口駅」下車、徒歩10分

### 【お車でお越しの場合】（駐車場は「日本庭園前駐車場（有料）」が便利です。）

近畿道吹田ICから約5分。もしくは、中国道中国吹田ICから約5分。

お問い合わせ 財団法人 千里文化財団「1000人で音楽をする日。」事務局  
大阪府吹田市千里万博公園1-1

### Inquiry The Senri Foundation

1-1, Senri-Banpaku-Koen, Suita, Osaka

Phone 06-6877-8893 Fax 06-6878-3716 E-mail [udlot\\_udlot@senri-f.or.jp](mailto:udlot_udlot@senri-f.or.jp)

主催:財団法人千里文化財団 企画・制作:「1000人で音楽をする日。」制作実行委員会

岩淵拓郎・小島剛・佐久間新・中川博志

協力:国立民族学博物館、TOA株式会社、大阪大学コミュニケーションデザイン・センター

助成:独立行政法人日本万国博覧会記念機構

## 【演奏する曲は『ウドロ・ウドロ (UDLOT-UDLOT)』

ウドロ・ウドロとは、フィリピンの作曲家、ホセ・マセダ (José Maceda, 1917～2004) による作品。3種類の簡単な楽器と声だけで演奏されるこの曲は「30人から数千人のための演奏者の音楽」と書かれていて、専門的に音楽を勉強したり訓練したことのない人でも演奏に参加することができるようになっています。

音楽は、専門家だけのものじゃなく、誰でもがつくったり、歌ったり、楽しむことのできるもの。東南アジアの部族の音楽を調査したマセダは、そうした西洋とはちがう音楽のありかたを見つけ出し、新しい音楽をつくろうとしました。五線譜に押し込められた西洋の模倣ではないアジア自前の音楽、そのひとつが「ウドロ・ウドロ」です。

マセダのこうした姿勢は、多くの人々に評価され、1975年にマニラで初演されたあと、ドイツ、日本（東京、大阪、京都、島根、福岡）、インドネシアなどで演奏されてきました。

"Udlot Udlot" is a music composed by Jose Maseda (1917-2004), a Filipino composer. He noted that it should be played between thirty to thousands performers. What he tried on this piece is to show different way of composing from that of Western.

## 【ウドロ・ウドロにつかう楽器たち】

万博記念公園の  
竹や木で作りました。



### 「トンガトン」

太い竹の筒。

切り口を地面に落とすように当てて音を出します。  
筒の上を手でおおうとまた違った音ができます。



### 「カルータン」

硬い木でできた拍子木。

他の楽器よりもカーンというつき抜けるような  
高い音がします。



### 「ギロ」もしくは「笛」

細い竹とトンガトンを組み合わせて  
カラカラカラと細かい音を出します。

細い竹は口に当てて笛としても使えます。



毎月1回練習ワークショップ開催中 詳しくはwebサイトで！

<http://www.1000ongaku.com/>